

<https://clg-marcel-carne-vineuil.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1012>

PROJET TENDRE CARCASSE : Danser pour s'accepter.

- Pédagogie - Voyages et sorties -

Date de mise en ligne : lundi 18 mai 2026

Copyright © Collège Marcel Carné - Tous droits réservés

Grâce à une résidence d'artiste menée autour du spectacle Tendre Carcasse, les élèves de 3e2 ont exploré la parole, le mouvement et l'expression de soi. Animés par le chorégraphe Arthur Perole, et accompagnés par leurs enseignantes, ils ont participé à des ateliers artistiques avant d'assister à la représentation du spectacle à la Halle aux Grains.

â† Dans le cadre d'une résidence d'artiste autour du spectacle Tendre Carcasse, les élèves de 3e2 ont bénéficié d'un projet interdisciplinaire mêlant expression orale, danse contemporaine et découverte du spectacle vivant.

â† Moment fort du projet : la rencontre avec Arthur Perole, chorégraphe de la compagnie F et créateur du spectacle Tendre Carcasse, venu animer plusieurs ateliers auprès des élèves. Les échanges ont permis de découvrir concrètement le travail d'un artiste et les différentes étapes de création d'un spectacle vivant.

â† Le projet a débuté par un atelier documentaire autour de la série Rêves de Pascal Catheland et Arthur Perole. Les élèves ont ensuite pu échanger avec le chorégraphe lors d'un temps de discussion autour de son parcours, de son travail artistique et des thèmes abordés dans Tendre Carcasse.

â† Un atelier consacré à la parole et à l'improvisation orale a ensuite permis aux élèves de travailler l'expression, l'écoute et l'argumentation. Jeux de présentation, improvisations en binôme, narration improvisée ou encore débat type "plateau télé" ont amené chacun à prendre confiance dans sa prise de parole et à développer sa capacité à interagir avec les autres.

â† L'après-midi, place au corps et au mouvement avec un atelier de danse contemporaine dirigé par Arthur Perole. À travers des exercices de déplacement, d'écoute, de rythme et de création chorégraphique, les élèves ont exploré différentes manières d'exprimer des émotions et des idées par le mouvement. En duo puis en groupe, ils ont progressivement construit leurs propres phrases dansées.

â† Au-delà des compétences artistiques mobilisées, cette expérience a permis aux élèves de développer leur créativité, leur confiance en eux, leur capacité à coopérer et leur engagement dans un projet collectif. Beaucoup ont également découvert une discipline artistique qu'ils connaissaient peu : la danse contemporaine.

â† Le projet s'est achevé par la représentation de Tendre Carcasse à la Halle aux Grains le 12 mai. Pour certains élèves, il s'agissait d'une première découverte du lieu et du spectacle vivant. Centré sur les complexes, l'image de soi et le regard des autres, le spectacle a suscité de nombreuses réactions et échanges.

â† Les retours des élèves témoignent de l'impact de cette expérience. Plusieurs ont évoqué l'importance de "s'accepter tel que l'on est", de "prendre du recul par rapport au regard des autres" ou encore la force des émotions transmises par les interprètes. D'autres ont souligné avoir été surpris d'apprécier la danse contemporaine, qu'ils pensaient plus éloignée de leurs centres d'intérêt.

â† À travers cette résidence artistique, les élèves de 3e2 ont ainsi vécu une expérience sensible et collective, mêlant pratique artistique, réflexion personnelle et ouverture culturelle.